

AI  
に裁  
かれ  
る。

人  
類  
は

近  
未  
来、

無罪証明までの制限時間は90分。  
さもなくば〈即処刑〉——。

クリス  
プラット

レベッカ  
ファーガソン

# MERCY

マーシー AI 裁判

『オッペンハイマー』『ダークナイト』  
プロデューサー最新作

2026.1.23 FRI FILMED FOR IMAX

膨大な情報が錯綜し、観るものを惑わす《リアルタイムリミット型》アクションスリラー！



# 〈マーシー裁判所〉へようこそ。

AIが犯罪者を裁き、世界の安全を守ります。

## 容疑者

クリス・ブラット

『ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー』シリーズ

# VS

## AI裁判官

レベッカ・ファーガソン

『ミッション・インポッシブル』シリーズ

AIが支配する世界中のデータベースから証拠を集め、己の無実を証明せよ!

ただし制限時間は**90分**。さもなくば**〈即処刑〉**——

凶悪犯罪が増加し、厳格な治安統制のためにAIが司法を担うことになった近未来。ある日、敏腕刑事のレイヴンが目を覚ますと、妻殺しの容疑で〈マーシー裁判所〉に拘束されていた。冤罪を主張する彼だったが、覚えているのは事件前の断片的な記憶のみ。自らの無実を証明するには、AIが支配する世界中のデータベースから証拠を集め、さらにはAI裁判官が算出する“有罪率”を規定値まで下げなくてはならない。無罪証明までの〈制限時間は90分〉。さもなくば〈即処刑〉——。



これは現実になりつつある、  
度を超えたAI信仰への警鐘——

今、私たちの想像をはるかに超える速度で進化しているAI。膨大な  
ごとく情報が溢れ回り、データやコンテンツの真偽があいまいになり  
始めている現代社会への警鐘を鳴らす挑戦的なテーマを描く!

膨大な情報が錯綜し、観るものを惑わす**《リアルタイムリミット型》**アクションスリラーが誕生!

手に汗握る**90分間**の映画体験! あなたは無実で劇場から出られるか——



# 1.23 FRI 裁判開始 — AIに〈情状酌量〉の余地なし —

監督: アダム・マール・ベクマン・ペトロフ / 脚本: マルコ・ヴァン・ヘルレ / 製作: チャールズ・ローヴェン / オープンハイマー / ロバート・アズドン / マジック・ナック  
コリン・クラウス / アイザック・リチャードソン / ビート・ギアサカス / 主演: クリス・ブラット / ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー・シリーズ / ジェラルド・ウィーランド・シリーズ  
レベッカ・ファーガソン / ミッション・インポッシブル・シリーズ / DUNE / ジェーン・オースティン・シリーズ / ほか / 原題: MERCY / 配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント



#AI裁判 © 2025 CTMS. All Rights Reserved.