

天才ウディ・アレンが真夜中のパリに魔法をかけた！ 誰しもをめくるめくおとぎの世界へトリップさせる 至福のロマンティック・コメディ

監督生活47年、監督作42本目にして、
自己最高の興行成績を樹立した最新作！

【ミッドナイト・イン・パリ】全米\$66,556,231(12.2.20現在)が「ハンナとその姉妹」全米\$40,084,041の記録を更新(BOX OFFICE MOJO)



とびきりのサプライズと
ユーモアを詰め込んだ大サービス！
胸おどる、遊び心たっぷりの“世紀のホラ話”

2010年夏、ハリウッドの売れっ子脚本家ギルは、婚約者と憧れの街パリにやってくる。それなのにどこか満たされない彼は、本格的な作家に転身し、ボヘミアンな人生を夢見ている。そんなギルが深夜0時を告げる鐘の音に導かれ、さまよい込んだ先は、活気漲る芸術&文化が花開いた1920年代だった！これは夢か、はたまた幻かと驚くギルの前に、次から次へと高名な人物を名乗る面々と、官能的な美女ア德里アナが現れて……。

本作は、現実逃避的な主人公が夜ごとタイムスリップを繰り返し、偉大な芸術家たちにめぐり合う奇想天外な物語。ヘミングウェイ、フィッツジェラルド、ピカソ、ダリ、ルイス・ブニュエル、ロートレック、ゴーガンらの偉人キャラクターが心憎いほどぞろぞろと登場するのだから、一瞬たりとも目が離せない！

25年ぶりのアカデミー作品&監督賞Wノミネート
北米のみならず、世界各国で大ヒット！
ウディ・アレンの最高傑作、ここにあり！！

セーヌ河岸、オランジュリー美術館、ロダン美術館、ジヴェルニーのモネの庭園、ヴェルサイユ宮殿、マキシム・ド・パリ……有数の名所を舞台にウディ・アレンが初めて全編パリで撮り上げた本作は、昨年のカンヌ国際映画祭のオープニングを飾り、熱狂的に迎えられる。その後、全米で公開されるや、アレン史上最大のヒットを記録し、本年度ゴールデン・グローブ賞の脚本賞を受賞。その勢いに乗ってアカデミー賞では、作品・監督・脚本・美術の主要4部門にノミネートされ、見事に脚本賞でのオスカー獲得を果たす。ちなみに作品賞候補に名を連ねるのは『ハンナとその姉妹』(86)以来、実に25年ぶり。そして、今回で遂に15本のノミネートを数えた脚本賞も最高賞に輝く結果となり、話術の達人たる所以を証明して見せた。

**本年度アカデミー賞®
最優秀脚本賞受賞！**
作品賞/監督賞/美術賞/ノミネート
本年度ゴールデン・グローブ賞 最優秀脚本賞受賞！
作品賞(ミュージカル・コメディ部門)/監督賞
主演男優賞：オーウェン・ウィルソン(同部門)ノミネート

第64回カンヌ国際映画祭 オープニング作品
アメリカ映画協会賞 2011年度トップ10選出
ニューヨーク・オンライン映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出
セントラルオハイオ映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出
フェニックス映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出
ダラス・フォートワース映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出
オースティン映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出
ロジャー・エバート 2011年度トップ10選出
クエンティン・タランティーノ 2011年度ベスト10選出



監督・脚本：ウディ・アレン「アニー・ホール」(アカデミー賞®作品・監督・脚本賞受賞)
「人生万歳」!「マッチポイント」!「それでも恋するバルセロナ」
出演：キャシー・ベイツ「ミザリー」(アカデミー賞®主演女優賞受賞)
エイトリアン・フロディ「戦場のピアニスト」(アカデミー賞®主演男優賞受賞)
マリオン・コティヤール「エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜」(アカデミー賞®主演女優賞受賞)
レイチェル・マクアダムス「シャーロック・ホームズ」!「恋とニュースのつくり方」
オーウェン・ウィルソン「ダーズリン急行」!「ナイト ミュージアム」
2011年/スペイン=アメリカ/カラー/1時間34分/英語、フランス語
アメリカン・ビスタ/ドルビー・デジタル/原題：Midnight in Paris/日本語字幕：石田泰子
提供：角川書店、ロングライド、東宝 配給：ロングライド 協力：フランス観光開発機構

宝物のような作品、
ファンタジーの快作！
——シカゴ・サン・タイムズ紙(ロジャー・エバート)
息を呑むほど素晴らしい
——ニューヨーク・オブザーバー紙(レックス・リード)
至福の喜び！
ウォール・ストリート・ジャーナル紙(ローキ・ケルスター)

ミッドナイト・イン・パリ

5.26(土)全国ロードショー！

特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中! (当日一般¥1,800のところ/一部劇場を除く)
劇場窓口にてお買い求めの方に“オリジナルポストカード”をプレゼント! (数量限定)