

2019年
イタリア・ゴールドエングローブ賞
主演女優賞(ジャスミン・トリンカ)受賞

2019年 ナストロ・ダルジェント賞
コメディ部門 作品賞・主演男優賞
ノミネート

イタリア映画祭 2021
視聴者数 第1位
(オンライン)

an Almost Ordinary Summer

泣いたり 笑ったり

やっかいだけど
愛してる。



セレブ紳士トニ × 海の男カルロ
一筋縄ではいかない
恋のゆくえは?

監督: シモーネ・ゴダーノ 総演: アレッサンドロ・ボルダ、ジャスミン・トリンカ、マリア・パオラ・ベネディクタ、ニコラ・コッリコ、ウキータ
原題: Croce e delizia 英語: An Almost Ordinary Summer 字幕: 山田香苗 特別協力: イタリア文化情報 録音: イタリア大使館 提供: 日本イタリア映画社 配給: ミモザフィルムズ © 2019 Warner Bros. Entertainment Italia S.r.l. - Roma S.r.l. - Giovinetti S.r.l. (R) (D)

mimosafilms.com/naitari/

南イタリアの港町ガエータを舞台に、対照的な2つの家族の父親同士の再婚が巻き起こすひと夏の大騒動。



それはありふれた夏の
バカンスのはずだった……
南イタリアの美しい海岸
ガエータを舞台に
対照的な2つの家族が繰り広げる
再婚狂想曲!

人生を情熱的に、そしてハッピーに謳歌する代表国イタリアから、「これぞ、人生！」と快哉を叫びたくなる、「大人の恋と家族」の物語がやってきた。バカンスを過ごすため海辺の別荘を訪れたのは、快楽的に人生を享受する裕福なカステルヴェッキオ家と、代々漁師の労働者階級のベターニャ家。価値観や家族観もまるで対照的な2つの家族を待ち受けていたのは、両家の父親トニとカルコの再婚の知らせだった！父親にひどかたならぬ思いを抱く、双方の家族は大混乱！元妻や娘、息子たち、果ては両家の孫まで巻き込んで、バカンスは予測不能大騒動に。果たして両家の争い、トニとカルコの恋の行方は――。



an
*Almost
Ordinary
Summer*

イタリアを代表する色男2人のケミストリーから目が離せない

監督・共同原案を手掛けたのは、イタリアで376館で43週間ロングランの大ヒットを飛ばした本作で2019年ナストロ・ダルジェント賞コメディ作品賞にノミネートされた注目の気鋭シモーネ・ゴードノ。セクシーな海の男・カルコに扮したのは『盗まれたカラヴァッジョ』(18)のアレッサンドロ・ガスマン、元妻や娘を泣かせてきた身勝手ながらも憎めないインテリ紳士トニ役に『人間の値打ち』(13)のファブリツィオ・ベンティヴォリリオ、2人を引き裂こうと奔走するトニの娘ベネロベ役に本作で伊ゴールデングローブ賞主演女優賞受賞のジャスミン・トリンカと、豪華なキャスト陣にも注目!

**今年を最高にハッピーに締めくくる、
笑って泣けるフィールグッド・ムービー!**

日本でも人気急上昇中のロックバンド、マネスキンの「Torna a Casa」をはじめアリス・マーティンの「No Roots」や、アメリカのポップバンド、Saint Motelの「My Type」などのヒットソングで彩りながら、バカンスにピッタリな音楽で物語を盛り上げるのは、「いつだってやめられる 7人の危ない教授たち」(14)や『天空の結婚式』(18)など、数々のヒット作の世界観を作り上げてきたアンドレア・ファッリ。最後は胸を熱くしながら、湧き上がる幸福な気持ちに満たされる余韻を深めてくれる、1年の締めくくりに最適な映画をお見逃しなく!



**泣いたり
笑ったり**
mimosafilms.com/naitari/

監督:シモーネ・ゴードノ
出演:アレッサンドロ・ガスマン、ジャスミン・トリンカ、ファブリツィオ・ベンティヴォリリオ、フィリッポ・ソッキナーノ
2019年 イタリア/イタリア語・フランス語/100分/2.35:1 5.1ch 原題:Croce e delizia
英題:An Almost Ordinary Summer 字幕:山田晋苗 特別協力:イタリア文化会館
後援:イタリア大使館 提供:日本イタリア映画社 配給:ミモザフィルムズ
© 2019 Warner Bros. Entertainment Italia S.r.l. - Picomedia S.r.l. - Groenlandia S.r.l.

COMING SOON
チネ・ラヴィータ
TEL 02 2-299-5555