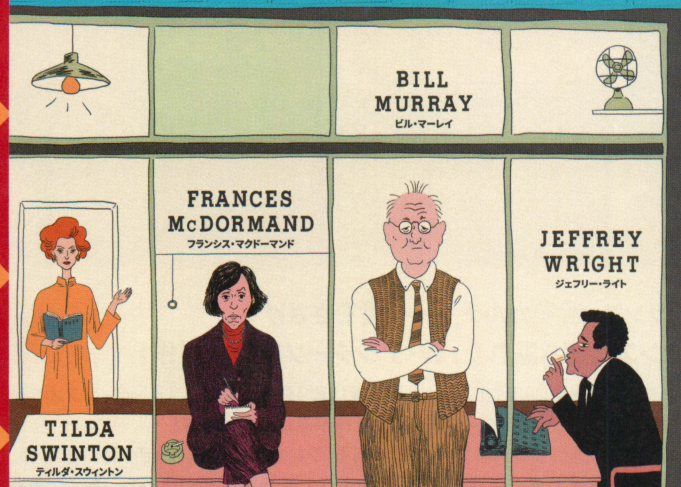


THE FRENCH DISPATCH

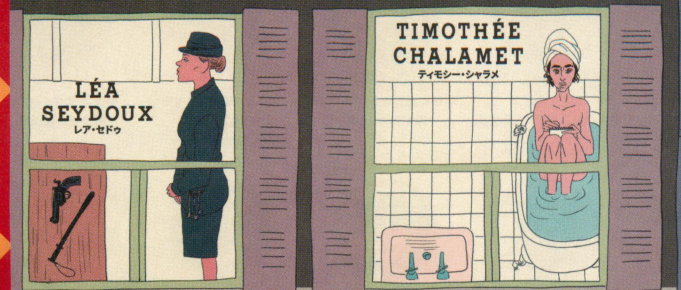
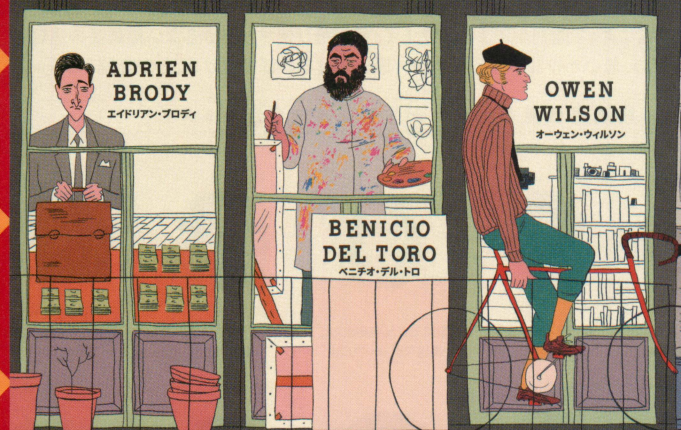
OF THE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN

フレンチ・ディスパッチ

ザ・リバティ、カンサス・イブニング・サン別冊



ATLBY
WES ANDERSON
ウェス・アンダーソン監督作品



STEPHEN PARK
スティーヴン・パーク

LIEV SCHREIBER
リーヴ・シュライバー
ELISABETH MOSS
エリザベス・モス
EDWARD NORTON
エドワード・ノートン
WILLEM DAFOE
ウィレム・ダフォー
LOIS SMITH
ロイス・スミス
SAOIRSE RONAN
シャイラ・ローナン
CHRISTOPH WALTZ
クリストフ・ヴァルツ
CÉCILE DE FRANCE
セシル・ド・フランス
GUILLAUME GALLIENNE
de la Comédie Française
de la Comédie Française
JASON SCHWARTZMAN
ジェイソン・シュワーツマン
TONY REVOLORI
トニー・レヴォロリ
RUPERT FRIEND
ルパート・フレンド
HENRY WINKLER
ヘンリー・ウィンクラー
BOB BALABAN
ボブ・バラボン
HIPPOLYTE GIRARDOT
イポリット・ジラルド
ANIELICA HUSTON
アンジェリカ・ヒューストン



MATHIEU AMALRIC
マチュー・アマルリック

SEARCHLIGHT PICTURES and INDIAN PAINTBRUSH present an AMERICAN EMPIRIAL PICTURE by WES ANDERSON

"THE FRENCH DISPATCH OF THE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN" U.S. Casting by DOUGLAS AIBEL, CSA

French Casting by ANTOINETTE BOULAT UK Casting by JINA JAY Music Supervisor RANDALL POSTER Music by ALEXANDRE DESPLAT

Costume Designer MILENA CANONERO Editor ANDREW WEISBLUM, ACE Production Designer ADAM STOCKHAUSEN

Director of Photography ROBERT YEOMAN, ASC Line Producer FRÉDÉRIC BLUM Co-Producer OCTAVIA PEISSEL Executive Producers ROMAN COPPOLA

HENNING MOLFENTER CHRISTOPH FISHER CHARLIE WOEBCKEN Produced by WES ANDERSON

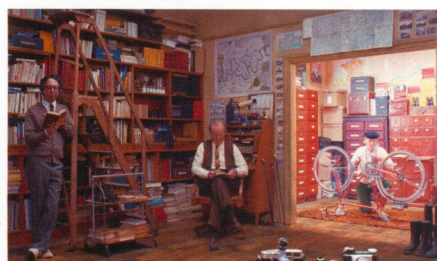
STEVEN RALES JEREMY DAWSON Story by WES ANDERSON & ROMAN COPPOLA & HUGO GUINNESS & JASON SCHWARTZMAN

Screenplay by WES ANDERSON 1.28 FRI Directed by WES ANDERSON



ウェス・アンダーソン監督 記念すべき第10作 完成!

世界が待っていた、映画を観る喜びと興奮のすべてがここに!



映画・フランス・活字カルチャーへ愛をささげる、 機知とセンスに満ち溢れた、W・アンダーソン最高傑作!

第74回カンヌ国際映画祭に正式出品され、上映後は約9分間もの熱いスタンディングオベーションで讃えられた、ウェス・アンダーソン監督最新作が遂に日本に登場!

物語の舞台は、20世紀フランスの架空の街にある「フレンチ・ディスパッチ」誌の編集部。米国新聞社の支社が発行する雑誌で、アメリカ生まれの名物編集長が集めた一癖も二癖もある才能豊かな記者たちが活躍。国際問題からアート、ファッションから美食に至るまで深く斬り込んだ唯一無二の記事で人気を獲得している。ところが、編集長が仕事中に心臓まひで急死、彼の遺言によって廃刊が決まる。果たして、何が飛び出すか分からない編集長の追悼号にして最終号の、思いがけないほどおかしく、思いがけないほど泣ける、その全貌とは――?

映画界騒然のめまいがするほど贅沢なキャスト!

「フレンチ・ディスパッチ」編集部



ビル・マーレイ

「泣かない」がモットーだが
実は人情家の編集長



ティルダ・スウィントン

美術界の表も裏も
知り尽くした批評家



フランシス・マクドーマンド

私生活に秘密を抱えた
高潔なジャーナリスト



ジェフリー・ライト

食を愛する祖国を追われた
孤独な記者



オーウェン・ウィルソン

編集長お気に入りの
無鉄砲な記者

STORY1「確固たる名作」



ベニチオ・デル・トロ

服役中の凶悪犯にして
天才画家



エイドリアン・ブロディ

商売上手だが
画家に振り回される美術商



レア・セドゥ

数奇な過去を持つ看守で
画家のミューズ



ティモシー・シャラメ

カリスマ性を放つが
女子には弱い
学生運動のリーダー



リナ・グールド

学生運動グループの
気の強い会計係

STORY3「警察署長の食事室」



マチュー・アマルリック

シングルファーザーの
警察署長で美食家



スティーヴン・パーク

署長お抱えの伝説の
“警察料理シェフ”



エドワード・ノートン

ボスの命令で署長の息子を
誘拐する運転手



シア・ジャ・ローナン

キングのボスに
雇われるショーガール

The promotion of
power, and any
leisure: th

監督:ウェス・アンダーソン / 出演:ベニチオ・デル・トロ、エイドリアン・ブロディ、ティルダ・スウィントン、レア・セドゥ、フランシス・マクドーマンド、ティモシー・シャラメ、ジェフリー・ライト、マチュー・アマルリック、スティーヴン・パーク、ビル・マーレイ、オーウェン・ウィルソンほか
2021年 / アメリカ / 英語・フランス語 / ビスタサイズ / 4K / 108分 / G / 原題:THE FRENCH DISPATCH of The Liberty, Kansas Evening Sun ©2021 20th Century Studios. All Rights Reserved.