

ノマドランド

クロエ・ジャオ

『ザ・ライダー』監督

フランシス・マクドーマンド

『スリー・ビルボード』主演

史上初! ベネチア映画祭(金獅子賞)&トロント映画祭(観客賞)2冠制霸

2021年賞レース独走!

本年度アカデミー賞®最有力

新たな時代に突入した映画界の先頭に立つ
新鋭クロエ・ジャオ

世界で最も長い歴史を誇るベネチア国際映画祭:金獅子賞と、オスカーに最も近い賞との呼び声も高いトロント国際映画祭:観客賞を史上初のW受賞。世界各国のメディアから大絶賛を浴び、レビューサイト Rotten Tomatoes で 97% Fresh (2021.1.10 時点) という破格の評価を獲得。監督は、前作『ザ・ライダー』で映画賞 43ノミネート24受賞という栄誉に輝いたクロエ・ジャオ。マーベル・スタジオが贈る最新ヒーロー超大作『エターナルズ(原題)』の監督にも大抜擢された新鋭だ。今、絶対に見逃せない一本が、いよいよ日本公開を果たす。



2020
ベネチア国際映画祭
金獅子賞受賞

2020
トロント国際映画祭
観客賞受賞

NOMADLAND

2度のオスカーに輝くマクドーマンドが、
実在のノマドたちと共に演

企業の破たんと共に、長年住み慣れたネバタ州の住居も失ったファーンは、キャンピングカーに亡き夫との思い出を詰め込んで、〈現代のノマド=遊牧民〉として、季節労働の現場を渡り歩く。その日、その日を懸命に乗り越えながら、往く先々で出会うノマドたちとの心の交流と共に、誇りを持った彼女の自由な旅は続いている——。

ファーンを演じるのは、『スリー・ビルボード』で2度目のオスカーを手にしたフランシス・マクドーマンド。実在のノマドたちのなかにマクドーマンド自らが身を投じ、彼らと路上や仕事場で交流し、荒野や岩山、森の中へと分け入っていく。ジャオ監督と共に、ドキュメンタリートイクションの境界線を軽々と超えて、全く新しい表現ジャンルを切り開いた。

アメリカの大自然を背景に今この時代を
希望で照らす感動作

原作は全米から始まった大きな反響が、世界にも広がっていったジェシカ・ブルーダーのノンフィクション。果たして、ファーンが見つけた〈私の生きる道〉〈生きる場所〉とは——? 誰もが初めて経験する新しい時代を生き抜く希望を、広大なアメリカ西部の美しくも厳しい自然の中で発見するロードムービー。

3.26 ㈮ ROADSHOW

searchlightpictures.jp

監督・製作・脚色・編集：クロエ・ジャオ(『ザ・ライダー』)
出演：フランシス・マクドーマンド(『スリー・ビルボード』)、
デヴィッド・ストラザーン(『グランドマダラ』)他
原作：ノマド漂流する高齢労働者たち(ジェシカ・ブルーダー著/春秋社刊)
メディアパートナー：朝日新聞
2020年 アメリカ 配給：ウォルト・ディズニー・ジャパン
©2020 20th Century Studios. All rights reserved
Searchlightpictures.jp/movie/nomadland



Twitter Facebook YouTube Instagram SearchlightJPN

